

Cronologia della produzione di Pratt in Argentina

di Silvano Zingoni

Prima edizione - Settembre 2016

Nella seguente cronologia viene divisa per annate la vasta produzione prattiana in Argentina, facendo menzione delle sole prime edizioni, dal 1949 al 1966. Di ogni pubblicazione ho riportato anche la prima edizione italiana. Per ogni anno vengono segnalate anche le copertine disegnate da Pratt per le differenti riviste, escluso Misterix in quanto la copertina è costituita da una tavola di un fumetto a rotazione.

1949

As de Espadas. L'Asso di Picche, già pubblicato in Italia negli Albi Uragano, viene tradotto con il nome di As de Espadas (l'altro sembra portasse sfiga) e pubblicato sulla rivista Salgari dell'Editorial Abril di Cesare Civita. In Argentina vengono realizzati 5 nuovi episodi scritti da Ongaro e disegnati da Pratt, pubblicati su Salgari a partire dal N. 115 (14/09/1949) al N. 154 (14/06/1950) e poi dal N. 165 (30/08/1950) al N. 169 (27/09/1950), tutti senza titolo. Il primo, con il titolo *L'Asso di picche contro i nazisti: la morte degli dei*, è stato pubblicato sulla rivista Sgt Kirk N. 35, 36 e 37 nel 1974. Gli altri quattro sul volume dell'Anafi *L'Asso di picche dall'Argentina* del 2013 con i titoli *Asso conto Asso*, *L'Asso di picche contro il KKK*, *Le tre regine* e *Il ritorno della regina di fiori*.

Hombres de la jungla. La storia scritta da Ongaro, con il nome di *Junglemen*, era stata disegnata da Dino Battaglia e pubblicata sugli Albi Uragano in Italia fino alla tavola 25. Pratt la riprende, sempre con testi di Ongaro, a partire dalla tavola 26, con la pubblicazione su Salgari N. 126 (11/1949). La pubblicazione andrà avanti fino al N. 160 (07/1950). Su Salgari vengono pubblicate anche le prime 25 tavole di Battaglia a partire dal N. 121 (10/1949). In Italia pubblicate dalla rivista Sgt Kirk dal N. 8 (02/1968) al N. 28 (10/1969).

1950

Hombres de la jungla. Seconda parte di *Junglemen*, composta di 127 tavole, pubblicate su Cinemisterio (che sostituisce Salgari, sempre Editoriale Abril) N. 1 (04/10/1950) fino al N. 56 (24/10/1951). Questi episodi sono inediti in Italia.

As de Espadas. Un 24esimo episodio de L'Asso di picche è stato pubblicato su Cinemisterio a partire dal N. 1 (04/10/1950) fino al N. 50 (12/09/1951). L'episodio è inedito in Italia.

1951

Ray Kitt. Primo episodio di 10 tavole, *Muerte entre las tombas*, su Cinemisterio dal N. 33 (16/05/1951) al N. 37 (13/06/1951). Secondo episodio di 8 tavole, *Ray Kitt y la crimen de la Maldita*, dal N. 39 (27/06/1951) al N. 42 /18/07/1951). Pubblicato in Italia dall'Anafi nel 2016 nel volume omonimo.

1952

El Cacique Blanco. Pubblicato sul settimanale Misterix dal N. 167 (30/11/1951) al 205 (22/08/1952). Pubblicata in Italia dall'Anafi e della Rizzoli-Lizard in contemporanea nel 2014.

Gengis Khan. Opera mai pubblicata, si conoscono un paio di tavole date in visione da Pratt all'editore Dante Quinterno che sembra le avesse rigettate al tempo. Una dozzina di vignette, le uniche che si conoscano, furono pubblicate in Hugo Pratt 50 della Visual Print.

1953

Sargento Kirk. Testi H. G. Oesterheld.

Tutti gli episodi pubblicati su Misterix fino a *Cerco de muerte* incluso hanno le tavole numerate in ordine sequenziale da 1 a 504 (per esempio le tavole di *La caza del Comanche* sono numerate da 1 a 21, quelle di *Hermano de sangre* da 22 a 32 e quelle di *Cerco de muerte* da 391 a 504). Invece da *Tierra enemiga* incluso in poi, ogni episodio su Misterix avrà una numerazione delle tavole indipendente e non sequenziale all'episodio precedente. Questa numerazione non coincide con quella data da Ivaldi su Sgt Kirk, che numera le tavole in modo sequenziale da 1 a 520 nei primi 30 numeri della rivista, includendo anche *Tierra enemiga*. Ciò è dovuto al fatto che gli episodi *Tunica blanca*, *La ciudad de los espíritus* e *Retorno sangriento* sono inediti in Italia e quindi si è creato un buco cronologico.

- *La caza del Comanche.* 21 tavole. Pubblicato su Misterix dal N. 225 (09/01/1953) al N. 227 (23/01/1953). In Italia col nome di *Caccia al Comanche* su Sgt Kirk N. 1.
- *Hermano de sangre.* 11 tavole. Pubblicato su Misterix N. 228 (30/01/1953) e N. 229 (06/02/1953). In Italia col nome di *Sentiero di sangue* su Sgt Kirk N. 2.
- *Sendero de guerra.* 25 tavole. Pubblicato su Misterix dal N. 230 (13/02/1953) al N. 233 (06/03/1953). In Italia col nome di *Attacco alla meseta* su Sgt Kirk N. 3.
- *Las rocas malditas.* 9 tavole. Pubblicato su Misterix N. 235 (20/03/1953) e N. 236 (27/03/1953). In Italia col nome del *Lo stregone maledetto* su Sgt Kirk N. 4.
- *Rastros de fuego.* 8 tavole. Pubblicato su Misterix N. 237 (03/04/1953) e N. 238 (10/04/1953). Pubblicato come unico episodio insieme a *El brujo blanco* col nome di *Il Dottor Forbes* su Sgt Kirk N. 5.

- *El brujo blanco*. 8 tavole. Pubblicato su Misterix N. 239 (17/04/1953). Pubblicato come unico episodio insieme a *Rastros de fuego* col nome di *Il Dottor Forbes* su Sgt Kirk N. 5.
- *El ataque de los carapalida*. 10 tavole. Pubblicato su Misterix N. 241 (01/05/1953) e N. 242 (08/05/1953). In Italia col nome di *Sciacalli nella notte* su Sgt Kirk N. 6.
- *Traicion!* 7 tavole. Pubblicato su Misterix N. 244 (22/05/1953) e N. 245 (29/05/1953). Pubblicato in Italia col nome di *Il traditore* su Sgt Kirk N. 7.
- *Deuda de sangre*. 34 tavole. Pubblicato su Misterix dal N. 247 (13/06/1953) al N. 253 (24/07/1953). In Italia col nome di *Fort Vance su Sgt Kirk N. 8 e N. 9*.
- *Mision para valientes*. 8 tavole. Pubblicato su Misterix N. 254 (31/07/1953). Anche questo episodio pubblicato col nome di *Fort Vance, su Sgt Kirk N. 10*.
- *El canon de aguila muerta*. 11 tavole. Pubblicato su Misterix N. 255 (07/08/1953) e N. 256 (14/08/1953). In Italia col nome di *Caccia al Corto* su Sgt Kirk N. 12.
- *El manantial de la muerte*. 10 tavole. Pubblicato su Misterix N. 257 (21/08/1953) e N. 258 (28/08/1953). Anche questo episodio viene pubblicato come *Caccia al Corto* su Sgt Kirk N. 12 in sequenza a *El canon*.
- *El desafio*. 9 tavole. Pubblicato su Misterix N. 259 (04/09/1953) e N. 260 (11/09/1953). In Italia col nome di *Il Corto* su Sgt Kirk N. 13.
- *El heroico artillero*. 9 tavole. Pubblicato su Misterix N. 261 (18/09/1953) e N. 262 (25/09/1953). In Italia col nome di *Traditore!* su Sgt Kirk N. 14.
- *El desertor*. 17 tavole. Pubblicato su Misterix dal N. 263 (02/10/1953) al N. 265 (16/10/1953). In Italia in parte come *Traditore!* in sequenza a *El heroico* su Sgt Kirk N. 14 e in parte come *Il ladro di cavalli* su Sgt Kirk N. 15.
- *La maldicion del tomahawk*. 11 tavole. Pubblicato su Misterix N. 266 (23/10/1953) e N. 267 (30/10/1953). In Italia col nome di *La maledizione del tomahawk* su Sgt Kirk N. 16.
- *El traficante de muerte*. 11 tavole. Pubblicato su Misterix N. 268 (06/11/1953) e N. 269 (13/11/1953). In Italia con *Corazon Sutton* su Sgt Kirk N. 17.
- *El ataque comanche*. 41 tavole. Pubblicato su Misterix dal N. 270 (20/11/1953) al N. 277 (08/01/1954). Pubblicato in tre episodi con i nomi di *Il prigioniero*, *L'attacco Comanche* e *Lo scambio* rispettivamente su Sgt Kirk N. 18, N. 19 e N. 20.

1954

Sargento Kirk

- *Captura recomendada*. 22 tavole. Pubblicato su Misterix dal N. 278 (15/01/1954) al N. 280 (29/01/1954). In Italia come *Diecimila dollari di taglia* su Sgt Kirk N. 21.
- *La fuga*. 17 tavole. Pubblicato su Misterix N. 281 (05/02/1954) e N. 282 (12/02/1954). In Italia con il nome de *La fuga* su Sgt Kirk N. 22.
- *La maldicion de Fort Vance*. 5 tavole. Pubblicato su Misterix N. 283 (19/02/1954). Anche questo con il nome de *La fuga* in sequenza sempre su Sgt Kirk N. 22.
- *Tunica Blanca, el cruel*. 14 tavole. Pubblicato su Misterix dal N. 284 (26/02/1954) al N. 286 (12/03/1954). L'episodio è inedito in Italia.
- *La ciudad de los espíritus*. 35 tavole. Pubblicato su Misterix dal N. 287 (19/03/1954) al N. 291 (16/04/1954). L'episodio è inedito in Italia.
- *Retorno sangriento*. 6 tavole. Pubblicato su Misterix N. 292 (23/04/1954). L'episodio è inedito in Italia.
- *La muerte silba en las balas*. 31 tavole. Pubblicato su Misterix dal N. 293 (30/04/1954) al N. 296 (21/05/1954). In Italia come *La morte sibila nelle pallottole* nel volume Sgt Kirk supplemento a Rintintin N. 78 (06/1975).
- *Cerco de muerte*. 114 tavole. Pubblicato su Misterix dal N. 297 (28/05/1954) al N. 319 (29/10/1954). Pubblicato in quattro episodi con i seguenti titoli *La barca del Missouri*, *In cerca di aiuto a Puesto Solo*, *La barca sommersa* e *Terra nemica* rispettivamente su Sgt Kirk N. 23, N. 24, N. 25 e N. 26.
- *El mas justo*. 21 tavole. Pubblicato su Supermisterix (06/1954). In Italia come *Il più giusto* su Sgt Kirk N. 56.
- *El gran juego*. 28 tavole. Pubblicato su Supermisterix supplemento a Misterix N. 320 (05/11/1954). In Italia come *La grande sfida* nel volume Magica America dell'Anafi nel 2004.
- *Tierra enemiga*. 115 tavole. Pubblicato su Misterix dal N. 321 (05/11/1954) al N. 347 (20/05/1955). Pubblicato in Italia in quattro episodi (in sequenza a *Cerco de muerte*) con i titoli di *Terra nemica*, *Verso le alte montagne*, *Tuono Rosso* e *I Crows* rispettivamente su Sgt Kirk N. 26, N. 27, N. 28 mentre l'ultimo in parte su N. 29 e parte su N. 30.

Legion extranjera. Storia di 526 strisce pubblicata su Rayo Rojo dal N. 226 (01/02/1954) al N. 273 (27/12/1954). Pubblicato dall'Anafi nel 2006.

Comprenda quien pueda. Illustrazione per questo racconto di Luc Bérinmont pubblicato sulla rivista Esto es N. 56 (12/1954). Pubblicata in Italia su Scuola di fumetto N. 29 (01/2005).

1955

Sergento Kirk

- *La justicia de Wahtee*. 22 tavole. Pubblicato su Supermisterix (05/1955). L'episodio è inedito in Italia.
- *El pais de los Mungos*. 120 tavole. Pubblicato su Misterix dal N. 348 (27/05/1955) al N. 377 (23/12/1955). In Italia come *Il rifugio della montagna* su Sgt Kirk dal N. 31 al N. 37.
- *La balada de los tres hombres muertos*. 22 tavole. Pubblicato su Supermisterix (12/1955). L'episodio è inedito in Italia.

Muerte en Little Big Horn. Illustrazioni per questo racconto di Oesterheld pubblicato su Super Rayo Rojo N. 309 (11/1955). Racconto di dodici pagine, circa dieci illustrazioni. Illustrazioni pubblicate in Italia dall'Anafi nel volume *Magica America* nel 2004.

1956

Sergento Kirk

- *La cobardia de Wahtee*. 26 tavole. Pubblicato su Misterix dal N. 378 (30/12/1955) al N. 383 (03/02/1956). In Italia come *La codardia di Wahtee* su Sgt Kirk dal N. 43 al N. 45.
- *El espantado*. 29 tavole. Pubblicato su Misterix dal N. 384 (10/02/1956) al N. 390 (23/03/1956). L'episodio è inedito in Italia.
- *La cara falsas*. 31 tavole. Pubblicato su Misterix dal N. 391 (30/03/1956) al N. 398 (18/05/1956). In Italia come *I visi falsi* su Sgt dal N. 46 al N. 48.
- *Blanca Sombra*. 26 tavole. Pubblicato su Misterix dal N. 399 (25/05/1956) al N. 404 (29/06/1956). In Italia come *Ombra Bianca* su Sgt Kirk N. 49 e N. 50.
- *Sobre la frontera*. 23 tavole. Pubblicato su Misterix dal N. 405 (06/07/1956) al N. 410 (10/08/1956). L'episodio è inedito in Italia.
- *La tumba dorada*. 26 tavole. Pubblicato su Msiterix dal N. 411 (17/08/1956) al N. 416 (21/09/1956). L'episodio è inedito in Italia.
- *Ruta de sangre*. 119 tavole. Pubblicato su Misterix dal N. 417 (28/09/1956) al N. 445 (24/05/1957). In Italia come *Sentiero di sangue*, pubblicato parzialmente su Sgt Kirk N. 61 ed integralmente su Sgt Kirk Vol. V della Rizzoli-Lizard.

La historia del barco. Storia pubblicata su Gatito N. 62 (02/1956). Pubblicato in Italia dall'Anafi allegato a Fumetto N. 58 (05/2006).

Moira. El diario de mi amiga N. 42 (10/1956). L'albo fa parte di una serie di 59 racconti illustrati usciti tra il 1953 e il 1958 e pubblicati dall'Editorial Abril. Per questo racconto Pratt realizza 29 illustrazioni più la copertina. Pubblicato in Italia dall'Anafi nel 2007 come supplemento alla rivista Fumetto.

Copertine

- Moira, Ed diario de mi amiga N. 42 (10/1956).
- Sargento Kirk – *Oro Tchatoga* (20/04/1956). Romanzo di H. G. Oesterheld.
- Sargento Kirk – *Los espectros de Fort Vance* (20/06/1956). Romanzo di H. G. Oesterheld.
- Sargento Kirk – *La balada de los tres ombre muertos* (23/07/1956). Romanzo di H. G. Oesterheld.
- Sargento Kirk – *El recortado* (31/08/1956). Romanzo di H. G. Oesterheld.
- Sargento Kirk – *La ciudad de los muertos* (1956). Romanzo di H. G. Oesterheld.
- Bull Rocket – *Hacia el infinito* (1956). Romanzo di H. G. Oesterheld.
- Bull Rocket – *El ultimo combate* (1956). Romanzo di H. G. Oesterheld.

Dibujantes. Tre numeri della rivista omonima di settore con reportage su Pratt e disegni inediti edita nel 1956.

12 Famosas Artistas. Libro di tecnica del disegno edito dalla Escuela Panamerica de Arte. Lezione di Pratt con numerosi disegni inediti.

1957

Sargento Kirk

- *Sucedio en Tucson.* 28 tavole. Pubblicato su Supermisterix supplemento a Misterix N. 428 (19/01/1957). L'episodio è inedito in Italia.
- *La boda de Walpi.* 29 tavole. Pubblicato su Misterix dal N. 446 (31/05/1957) al N. 452 (12/07/1957). In Italia come *Le nozze di Walpi* su Sgt Kirk N. 38, N. 39 e N. 40.
- *Los caballos de Wahtee.* 18 tavole. Pubblicato su Supermisterix supplemento a Misterix N. 446 (04/06/1957). L'episodio è inedito in Italia.
- *La mina de los demonios.* 31 tavole. Pubblicato su Misterix dal N. 453 (19/07/1957) al N. 460 (06/09/1957). L'episodio è inedito in Italia.
- *Los Jinetes de la Venganza.* 23 tavole. Pubblicate su Misterix dal N. 461 (13/09/1957) al N. 465 (11/10/1957). L'episodio è inedito in Italia.
- *El Shaman Forbes.* 29 Tavole. Pubblicato su Misterix dal N. 466 (18/10/1957) al N. 471 (22/11/1957). In Italia come *Lo Shaman Forbes* su Sgt Kirk N. 53, N. 54 e N. 55.
- *Plata navaja.* 20 tavole. Pubblicato su Misterix dal N. 472 (29/11/1957) al N. 475 (20/12/1957). In Italia come *Argento Navajo* su Sgt Kirk N. 51 e N. 52.

Ticonderoga. Saga scritta da Héctor G. Oesterheld. La storia viene pubblicata su diverse riviste e in diversi archi temporali. Mentre i primi 6 episodi sono interamente disegnati da Pratt, dal settimo le tavole vengono realizzate a quattro mani insieme a Gisela Dester (anche se il nome di Dester appare solo dall'episodio 15, il primo su Frontera Extra). La saga continuerà con episodi interamente disegnati da Dester, pubblicati su Frontera Mensual dal N. 49 (06/1960) e su Frontera Extra dal N. 18 (04/1960).

Viene pubblicato in Italia per la prima volta sulla rivista Il Nuovo Sceriffo presenta Radar dal N. 78 (19/10/1962) al N. 103 (12/04/1963) dove però numerose vignette vengono omesse o rimaneggiate o rifilate. In seguito viene pubblicata con le tavole integre ma in numero non completo sulla rivista Sgt Kirk N. 1, N. 2, N. 22-30, N. 60-61. La prima versione integrale si ha con il volume omonimo edito da Il Gatto e la Volpe (11/1981).

- Episodio I *El combate*. Pubblicato su Frontera N. 1 (04/1957).
- Episodio II. Pubblicato su Frontera N. 2 (05/1957).
- Episodio III *La muerte del bravo*. Pubblicato su Frontera N. 3 (06/1957).
- Episodio IV *El sable de Caleb*. Pubblicato su Frontera N. 4 (07/1957).
- Episodio V *El lobo verde*. Pubblicato su Frontera N. 5 (08/1957).
- Episodio VI *Veterano*. Pubblicato su Frontera N. 6 (09/1957).
- Episodio VII. Con Gisela Dester. Pubblicato su Frontera N. 7 (10/1957).
- Episodio VIII. Con Gisela Dester. Pubblicato su Frontera N. 8 (11/1957).
- Episodio IX. Con Gisela Dester. Pubblicato su Frontera N. 9 (12/1957).
- Episodio X. Con Gisela Dester. Pubblicato su Frontera N. 10 (01/1958).
- Episodio XI. Con Gisela Dester. Pubblicato su Frontera N. 11 (02/1958).
- Episodio XII. Con Gisela Dester. Pubblicato su Frontera N. 12 (03/1958).
- Episodio XIII. Con Gisela Dester. Pubblicato su Frontera N. 13 (04/1958).
- Episodio XIV. Con Gisela Dester. Pubblicato su Frontera N. 14 (05/1958).
- Episodio XV. Con Gisela Dester. Pubblicato su Frontera Extra N.1 (07/1958).
- Episodio XVI. Con Gisela Dester. Pubblicato su Frontera Extra N.2 (09/1958).
- Episodio XVII. Con Gisela Dester. Pubblicato su Frontera Extra N.3 (11/1958).
- Episodio XVIII. Con Gisela Dester. Pubblicato su Frontera Extra N.4 (01/1959).
- Episodio XIX. Con Gisela Dester. Pubblicato su Frontera Extra N.6 (04/1959).
- Episodio XX. Con Gisela Dester. Pubblicato su Frontera Extra N.8 (06/1959).

Atelier de los dibujantes y pitores argentinos. Due riviste editate da l'Editorial Atelier nel novembre 1957 contenenti un repage fotografico su Pratt e numerosi disegni inediti.

Ernie Pike

La serie di storie Ernie Pike, ispirate a Enie Pyle, corrispondente dal fronte nella seconda guerra mondiale realmente esistito, viene creata da Hoesterheld nel 1957. Pratt ne disegna quasi tutte le storie. Alcune vengono disegnate da Alberto Breccia e Solano Lopez.

- *Francotiradores*. Pubblicato su Hora Cero Mensual N. 1 (05/1957). In Italia come *Franchi tiratori*, pubblicato su Il Nuovo Sceriffo N. 73 (03/10/1958) e N. 74 (10/10/1958).

- *Misterio en Burma*. Pubblicato su Hora Cero Mensual N. 2 (06/1957). In Italia come *Mistero a Burma*, su Il Nuovo Sceriffo N. 76 (24/10/1958) e N. 77 (31/10/1958).
- *Un teniente aleman*. Pubblicato su Hora Cero Mensual N. 3 (07/1957). In Italia come *Un tenente tedesco* o *U-Boot 158* o *I sopravvissuti*. Pubblicato per la prima volta su Il Nuove Sceriffo N. 75 (17/10/1958) e N. 76 (24/10/1958).
- *El arma secreta de Judas O'Leary*. Pubblicato su Hora Cero Mensual N. 4 (08/1957). In Italia come *L'arma segreta di Judas O'Leary* oppure *L'arma segreta di Sam O'Leary*. Su Il Nuovo Sceriffo N. 80 (21/11/1958) e N. 81 (28/11/1958).
- *Desencuentro*. Sceneggiatura attribuita a Pratt. Pubblicato su Hora Cero Semanal dal N. 1 (04/09/1957) al N. 4 (25/09/1957). In Italia come *I due amici* oppure *Fiamme nel deserto*. Pubblicato su Il Nuovo Sceriffo N. 84 (19/12/1958), N. 85 (26/12/1958) e N. 86 (02/01/1959).
- *La fuga*. Pubblicato su Hora Cero Mensual N. 6 (10/1957). In Italia come *La fuga* oppure *Il soldato Namura*. Pubblicato su Il Nuovo Sceriffo N. 81 (28/11/1958) e N. 82 (05/12/1958).
- *Convoy a Malta*. Pubblicato su Hora Cero Semanal dal N. 5 (02/10/1957) al N. 12 (20/11/1957). In Italia come *Convoglio a Malta* oppure *L'agente nemico*. Pubblicato su xxx.
- *Poilu*. Pubblicato su Hora Cero Mensual N. 7 (11/1957). In Italia come *Poilu* su Il Nuovo Sceriffo N. 83 (12/12/1958) e N. 84 (19/12/1958).
- *El centinela*. Pubblicato su Hora Cero Semanal dal N. 13 (27/11/1957) al N. 20 (15/01/1958). In Italia come *La sentinella* oppure *Maquis*, su Il Nuovo Sceriffo dal N. 89 (23/01/1959) al N. 93 (20/02/1959).

Copertine

- Claudia (07/1957). Rivista.
- Sargento Kirk – *Sheriff sepulturero barman etc.* (15/01/1957). Romanzo di H. G. Oesterheld.
- Sargento Kirk – *El invulnerable* (18/02/1957). Romanzo di H. G. Oesterheld.
- Bull Rocket – *Vuelve Moby Dick* (18/02/1957). Romanzo di H. G. Oesterheld.
- Frontera Mensual N.5 (08/1957), N. 7 (10/1957), N. 8 (11/1957), N. 9 (12/1957).
- Hora Cero Mensual N. 1 (05/1957), N. 3 (07/1957), N. 5 (09/1957), N. 6 (10/1957), N. 7 (11/1957), N. 8 (12/1957).
- Hora Cero Suplemento Semanal N. 1 (04/09/1957), N. 2 (11/09/1957), N. 3 (18/09/1957), N. 4 (25/09/1957), N. 5 (02/10/1957), N. 7 (16/10/1957), N. 10 (06/11/1957), N. 11 (13/11/1957).

1958

Sergente Kirk

- Episodio senza titolo 1. 67 tavole. Pubblicato su Hora Cero Semanal dal N. 37 (14/05/1958) al N. 58 (08/10/1958). In Italia come *La setta del coyote*, pubblicato nel volume Sergente Kirk dell'Anafi nel 2008.
- Episodio senza titolo 2. 9 tavole. Disegnato con Gisela Dester. Pubblicato su Frontera Extra N. 1 (07/1958). Come *Una strana pazzia* o *Uno strano posto*, pubblicato su Sgt Kirk N. 59.
- Episodio senza titolo 3. 11 tavole. Pubblicato su Frontera Extra N. 2 (09/1958). In Italia come *Un'avventura del Corto quando era giovane* su Sgt Kirk N. 60.
- Episodio senza titolo 4. 17 tavole. Pubblicato su Hora Cero Semanal dal N. 59 (15/10/1958) al N. 63 (12/11/1958). In Italia come *Volpe Nera*, viene pubblicato senza titolo su Sgt Kirk N. 40 e N. 41.
- Episodio senza titolo 5. 81 tavole. Pubblicato su Hora Cero Semanal dal N. 64 (19/11/1958) al N. 90 (20/05/1959). In Italia come *Il castello di Titlan*, pubblicato dall'Anafi nel volume Sergente Kirk nel 2008.
- Episodio senza titolo 6. 11 tavole. Pubblicato su Frontera Extra N. 3 (11/1958). In Italia come *La bimba rapita*, su Sgt Kirk N. 58.

Ernie Pike

- *Lord Crack*. Disegnato interamente da Pratt nella parte pubblicata su Hora Cero Semanal dal N. 21 (22/01/1958) al N. 36 (07/05/1958). La parte che segue viene disegnata da Pratt insieme a Mario Bertolini e pubblicata dal N. 37 (14/05/1958) al N. 44 (02/07/1958). In seguito l'episodio continuerà non più disegnato da Pratt ma da Bertolini e Jorge Moliterni e pubblicato fino al N. 60. Oltre questa pubblicazione il personaggio diventerà una serie a se stante illustrato da diversi disegnatori.
- *Destinos cruzados*. Pubblicato su Hora Cero Mensual N. 9 (01/1958). In Italia come *Destini incrociati* oppure come *Due uomini e una ragazza*, su Il Nuovo Sceriffo N. 78 (07/11/1958) e N. 79 (14/11/1978).
- *Bautismo de fuego*. Pubblicato su Hora Cero Mensual N. 10 (02/1958). In Italia come *Il battesimo di fuoco*, su Il Nuovo Sceriffo N. 86 (02/01/1959) e N. 87 (09/01/1959).
- *Un blando*. Pubblicato su Hora Cero Mensual N. 11 (03/1958). In Italia come *Un tenente inesperto* oppure *Il tenente Roberti* o *Il pozzo di El-Dar*, su Il Nuovo Sceriffo N. 93 (20/02/1959) e N. 94 (27/02/1959).
- *Tarawa*. Sceneggiatura attribuita a Pratt. Pubblicato su Hora Cero Extra N. 1 (04/1958). In Italia come *Tarawa*, su Sgt Kirk N. 28 (10/1969).
- *Hombres rana*. Pubblicato su Hora Cero Extra N. 1 (04/1958). In Italia come *Uomini rana* nel volume Asso di Picche N. 2 delle Edizioni Sgt Kirk (02/1969).
- Episodio senza titolo 1. Sceneggiatura attribuita a Pratt. Pubblicato su Hora Cero Mensual N. 13 (05/1958). In Italia come *I diciassette dell'abetaia*, nel volume orizzontale della Ivaldi Ernie Pike (06/1974).
- *Combate*. Pubblicato su Hora Cero Mensual N. 14 (06/1958). In Italia come *Combattimento*, nel volume orizzontale della Ivaldi Ernie Pike (06/1974).
- *El fusilamento*. Pubblicato su Hora Cero Extra N. 2 (06/1958). In Italia come *Fucilazione*, su Sgt Kirk N. 33 807-09/1973).

- *Ling*. Pubblicato su Hora Cero Extra N. 3 (08/1958). In Italia come *Ling* oppure *La piccola Ling*, su L'Albo dello Sceriffo N. 21 (09/1960).
- *El senegales*. Pubblicato su Hora Cero Extra N. 4 (10/1958). In Italia come *Il senegalese*, su Sgt Kirk N. 38 (07-08/1974).
- *Un par de botas*. Pubblicato su Hora Cero Mensual N. 19 (11/1958). In Italia come *Stivali*, nel volume orizzontale della Ivaldi Ernie Pike (06/1974).
- *Navidad*. Pubblicato su Hora Cero Extra N. 5 (12/1958). In Italia come *Natale*, nel volume I racconti di Ernie Pike della Ivaldi (anni '80).

Ticonderoga. Per gli episodi pubblicati nel 1958 vedere la sezione 1957.

Lobo Conrad. Storia di 6 tavole scritta da Oesterheld e pubblicata su Hora Cero Semanal N. 22 (01/1958). In Italia come *Lupo Conrad* pubblicata su Sgt Kirk N. 1 (07/1967).

Copertine

- Frontera Mensual N. 10 (01/1958), N. 11 (02/1958), N. 12 (03/1958), N. 19 (10/1958), N. 20 (11/1958).
- Hora Cero Mensual N. 9 (01/1958), N. 10 (02/1958), N. 11 (03/1958), N. 12 (04/1958), N. 13 (05/1958), N. 14 (06/1958), N. 15 (07/1958), N. 16 (08/1958), N. 17 (09/1958), N. 18 (10/1958), N. 19 (11/1958), N. 20 (12/1958).
- Hora Cero Suplemento Semanal N. 22 (29/01/1958), N. 24 (12/02/1958), N. 27 (05/03/1958), N. 30 (26/03/1958), N. 37 (14/05/1958), N. 38 (21/05/1958), N. 39 (28/05/1958), N. 41 (11/06/1958), N. 43 (25/06/1958), N. 44 (02/07/1958), N. 49 (06/08/1958), N. 51 (20/08/1958), N. 53 (03/09/1958), N. 57 (01/10/1958), N. 60 (22/10/1958), N. 63 (12/11/1958).
- Hora Cero Extra N. 1 (04/1958), N. 2 (06/1958), N. 3 (08/1958), N. 4 (10/1958), N. 5 (12/1958).
- Frontera Extra N. 1 (07/1958), N. 2 (09/1958), N. 3 (11/1958).

1959

Sargento Kirk

- Episodio senza titolo 7. 13 tavole. Pubblicato su Frontera Extra N. 4 (01/1959). Pubblicato senza titolo sul Corriere dei Ragazzi N. 16 (16/04/1972).
- Episodio senza titolo 8. 6 tavole. Pubblicato su Frontera Extra N. 5 (02/1959). Pubblicato senza titolo sul Corriere dei Ragazzi N. 15 (09/04/1972).

Ernie Pike

- Episodio senza titolo 2. Pubblicato su Hora Cero Mensual N. 22 (02/1959). In Italia come *La ferita*, pubblicata dall'Anafi in Fumetto N. 46 (06/2003).
- *La patrulla*. Pubblicato su Hora Cero Extra N. 7 (03/1959). In Italia come *La pattuglia*, su Sgt Kirk N. 9 (03/1968).
- Episodio senza titolo 3. Pubblicato su Hora Cero Extra N. 8 (04/1959). In Italia come *K.O. Sims*, pubblicato dall'Anafi su Fumetto N. 45 (03/2003).
- Episodio senza titolo 4. Pubblicato su Hora Cero Extra N. 10 (06/1959). In Italia come *L'isola di Luam*, su Sgt Kirk N. 39 (09-10/1974) senza titolo.

Ann y Dan. La serie Anna nella jungla è composta di 4 episodi, tutti usciti in Argentina tranne il secondo (in Italia chiamato *La città perduta di Amon-Ra*) pubblicato in Inghilterra su Tiger e Radio Fun della Fleetway nel 1960 con il titolo di *O'Hara of Africa*. Gli altri tre episodi, conosciuti in Italia con il nome di *Wambo è morto... Wambo ritorna*, *La tratta degli schiavi* e *Il cimitero degli elefanti*, vengono pubblicati in Argentina negli anni 1959, 1960 e 1961. Il primo episodio esce su Supertotem dell'Editorial Fascination dal N. 1 (08/1959) al N. 5 (12/1959). In Italia viene pubblicato sul Corriere dei Piccoli dal N. 19 (12/05/1963) al N. 38 (22/09/1963).

Ticonderoga. Per gli episodi pubblicati nel 1959 vedere la sezione 1957.

Copertine

- Frontera Mensual N. 22 (01/1959), N. 23 (02/1959), N. 24 (03/1959), N. 25 (04/1959), N. 26 (05/1959), N. 30 (09/1959), N. 31 (10/1959).
- Hora Cero Mensual N. 21 (01/1959), N. 22 (02/1959), N. 23 (03/1959), N. 24 (04/1959), N. 25 (05/1959), N. 26 (06/1959), N. 27 (07/1959), N. 28 (08/1959), N. 29 (09/1959), N. 30 (10/1959).
- Hora Cero Extra N. 6 (02/1959), N. 7 (03/1959), N. 8 (04/1959), N. 9 (05/1959), N. 10 (06/1959), N. 11 (07/1959).
- Frontera Extra N. 4 (01/1959), N. 6 (04/1959), N. 8 (06/1959).

Curso de los famosos artistas. Libro/portfolio composto da fascioli sciolti con le lezioni di disegno della Escuela Panamerica de Arte, edito negli anni '50. La lezione N. 16 è di Pratt, con illustrazioni inedite.

1960

Sargento Kirk

- *El odio de Corazon Sutton*. 9 tavole. Pubblicato su Frontera Extra N. 25 (11/1960). In Italia come *L'odio di Corazon Sutton* su Sgt Kirk N. 62.

Ernie Pike

- *La herida de un milion de dolares*. Pubblicato su Hora Cero Extra N. 32 (03/11/1960). In Italia come *La ferita da un milione di dollari* oppure *La ferita da un milione*, su Il Piccolo Ranger dal N. 11 (05/1963) al N. 13 (06/1963).
- *Rommel*. Di questo episodio Pratt realizza solo il frontespizio. Pubblicato su Coleccion Batallas Inolvidables N. 2 (10/1960). Inedito in Italia.
- *Pearl Harbor*. Di questo episodio Pratt realizza 7 tavole. Pubblicato su Coleccion Batallas Inolvidables N. 3 (11/1960). In Italia come *Pearl Harbur* nel volume Ernie Pike vol. 5 della Lizard (10/2007).
- *Normandia*. Di questo episodio Pratt realizza 7 tavole e 1 striscia. Pubblicato su Coleccion Batallas Inolvidables N. 4 (12/1960). In Italia come *Normandia* nel volume Ernie Pike vol. 5 della Lizard (10/2007).
- *Corea*. Pubblicato su Hora Cero Extra N. 34 (22/12/1960). In Italia come *Corea* oppure *Delirio*, su Il Piccolo Ranger dal N. 25 (04/12/1963) al N. 28 (15/01/1964).

Ann y Dan. Il terzo episodio viene pubblicato su Frontera Extra dal N. 25 (11/1960) al N. 28 (02/1961). In Italia come *La tratta degli schiavi* o *Lo stregone di Ujijio* o *La tratta delle schiave*, viene pubblicato sul Corriere dei Piccoli dal N. 52 (27/12/1964) al N. 10 (07/03/1965).

Copertine

- Frontera Mensual N. 35 (02/1960), N. 45 (12/1960).
- Hora Cero Mensual N. 43 (11/1960), N. 44 (12/1960).
- Hora Cero Extra N. 33 (24/11/1960), N. 34 (22/12/1960).
- Frontera Extra N. 25 (11/1960), N. 26 (12/1960).
- Coleccion Batallas Inolvidables N. 4 *Normandia* (12/1960).

1961

Sargento Kirk

- Episodio senza titolo 9. 8 tavole. Disegnato con Gisela Dester. Pubblicato su Frontera Extra N. 27 (01/1961). Pubblicato senza titolo su Corriere dei Ragazzi N. 13 (26/03/1972) e come *Vendetta* su Sgt Kirk supplemento a Rintitin N. 78 (06/1975).

Ernie Pike

- *El Bismark*. Di questo episodio Pratt realizza 3 tavole e 1 striscia. Pubblicato su Coleccion Batallas Inolvidables N. 5 (01-02/1961). In Italia come *Bismark* nel volume Ernie Pike vol. 5 della Lizard (10/2007).
- *Tarawa* (2). Di questo episodio Pratt realizza 7 tavole e 1 striscia. Pubblicato su Coleccion Batallas Inolvidables N. 6 (03/1961). In Italia come *Tarawa 2* nel volume Ernie Pike vol. 5 della Lizard (10/2007)..
- *Guardia nocturna*. Sceneggiatura attribuita a Pratt. Pubblicato su Hora Cero Extra N. 39 (06/04/1961). In Italia come Guardia notturna, su Sgt Kirk N. 10 (04/1968).
- *Un buen susto*. Sceneggiatura attribuita a Pratt. Pubblicato su Hora Cero Extra N. 53 (11/1961). In Italia come *Un'avventura pericolosa* oppure *Guadalcanal*, su Il Piccolo Ranger dal N. 18 (21/08/1963) al N. 25 (04/12/1963).

Ann y Dan. Il quarto e ultimo episodio viene pubblicato su Frontera Extra da N. 29 (03/1961) al N. 35 (09/1961). In Italia come *Il cimitero degli elefanti* sul Corriere dei Piccoli N. 8 (20/02/1966) al N. 18 (01/06/1966).

Vea y Lea. Pratt realizza 11 illustrazioni per altrettanti racconti polizieschi pubblicati dal N. 355 al 365 della rivista Vea y Lea nel 1961. Le illustrazioni sono state pubblicate in Italia nell'insero *Pratt in giallo* a Fumetto N. 63 (09/2007) dell'Anafi.

- N. 355 (31/01/1961). Illustrazione per il racconto di Luis Gasulla *La minuciosa muerte*.
- N. 356 (14/02/1961). Illustrazione per il racconto di Horacio Martinez *Crimen en la organizacion*.
- N. 357 (28/02/1961). Illustrazione per il racconto di Ana O'Neill *La resurreccion de las tos*.
- N. 358 (14/03/1961). Illustrazione per il racconto di Guy de Maupassant *El asesino*.
- N. 359 (28/02/1961). Illustrazione per il racconto di Alijan Meltsir *Traicion*.
- N. 360 (11/06/1961). Illustrazione per il racconto di Norberto Firpo *Los techos calientes*.
- N. 361 (25/04/1961). Illustrazione per il racconto di Ana O'Neill *Luz de mercurio*.
- N. 362 (09/05/1961). Illustrazione per il racconto di Horacio Martinez *La muerte entre los coihues*.

- N. 363 (25/05/1961). Illustrazione per il racconto di Luis Hernandez *Los dos montones de tierra*.
- N. 364 (08/06/1961). Illustrazione per il racconto di Jose Rosa *La dama negra*.
- N. 365 (22/06/1961). Illustrazione per il racconto di Jorge Molteni *Tentando a la muerte*.

Como nació un dibujante. Storia composta da una tavola a colori pubblicata in quarta di copertina su Hora Cero Extra N. 40 (27/04/1961). La storia nasce come pubblicità per l'iscrizione alla Escuela de Arte Panamericana. Essendo una pubblicità, è probabile che sia stata pubblicata anche su altri numeri delle riviste dell'Editorial Frontera.

Famosos Artistas. Libro edito da Cuarta Edicion nel 1961 che presenta 120 artisti, tra cui anche Pratt, con illustrazioni inedite.

Copertine

- Frontera Mensual N. 46 (01/1961), N. 47 (02/1961), N. 48 (03/1961), N. 49 (04/1961), N. 50 (05/1961), N. 53 (08/1961), N. 54 (09/1961), N. 55 (10/1961), N. 56 (11/1961).
- Hora Cero Mensual N. 45 (01/1961), N. 46 (02/1961), N. 47 (03/1961), N. 48 (04/1961), N. 55 (11/1961), N. 56 (12/1961).
- Hora Cero Extra N. 35 (12/01/1961), N. 36 (06/02/1961), N. 37 (29/02/1961), N. 40 (27/04/1961), N. 42 (08/06/1961), N. 43 (22/06/1961), N. 44 (06/07/1961), N. 45 (20/07/1961), N. 46 (10/08/1961), N. 47 (27/08/1961), N. 48 (15/09/1961), N. 49 (20/09/1961), N. 50 (10/10/1961), N. 51 (24/10/1961), N. 52 (07/11/1961), N. 53 (21/11/1961), N. 54 (12/12/1961), N. 55 (26/12/1961).
- Frontera Extra N. 27 (01/1961), N. 28 (02/1961), N. 29 (03/1961), N. 30 (04/1961), N. 31 (05/1961), N. 32 (06/1961), N. 33 (07/1961), N. 34 (08/1961), N. 35 (09/1961), N. 36 (10/1961), N. 37 (12/1961).
- Coleccion Batallas Inolvidables N. 5 *El Bismarck* (02/1961), N. 6 *Tarawa* (03/1961), N. 11 *Corea* (15/09/1961), N. 12 *Dieppe!* (10/10/1961).
- Libro de Hierro N. 1 (01/1961), N. 2 (04/1961), N. 3 (06/1961), N. 5 (08/1961), N. 6 (09/1961), N. 7 (10/1961), N. 8 (11/1961).

1962

Wheeling. La prima parte viene pubblicata su Misterix dal N. 700 (13/04/1962) al N. 726 (12/10/1962). Le tavole sono in realtà 122 a formato orizzontale a tre strisce fino al N. 724 e 13 a formato verticale a quattro strisce dal N. 725 al N. 726. In Italia viene pubblicata nel volume edito dall'Archivio Internazionale della Stampa a Fumetti nel 1972 con formato delle tavole a due strisce.

Capitan Cormorant. Di due episodi, Pratt realizza interamente il primo, composto da 29 tavole, e parte del secondo, di cui realizza solo 12 tavole e a cui poi subentra Stelio Fenzio. Il primo episodio viene pubblicato su Misterix dal N. 689 (26/01/1962) al N. 692 (16/02/1962). Il secondo episodio, incompleto, viene pubblicato su Misterix N. 696 (16/03/1962) e sul N. 697 (23/03/1962). Prima pubblicazione in Italia col titolo di *Capitan Moko*, il primo episodio *Cacciatori d'uomini* esce sulla rivista Radar N. 7 (07/06/1963) e N. 8 (14/06/1963). In Seguito entrambi gli episodi verranno pubblicati su Sgt Kirk N. 4 (10/1967) e N. 10 (04/1968).

Copertine

- Hora Cero Extra N. 56 (16/01/1962), N. 57 (23/01/1962), N. 58 (13/02/1962).

1964

Wheeling. La seconda parte di Wheeling è composta da 62 tavole. Le prime 34 in formato verticale a tre strisce vengono pubblicate in Argentina nel 1964, le successive 28 in Francia negli anni 1980-81 su Metal Hurlant ed infine le ultime 37 escono in Italia con il volume della Lizard *Wheeling. Il sentiero delle amicizie perdute* (10/1985). Per quanto riguarda le prime tavole argentine, escono sulla rivista Supermisterix sui N. 801, 805 e 809 (03-04-05/1964). Le prime dodici tavole vengono pubblicate in Italia nella rivista European Cartoonist N. 1 (10/1973) con testo in inglese. Le prime 24 tavole vengono pubblicate in seguito su Sgt Kirk dal N. 59 (01-02/1979) al N. 61 (05-06/1979). Il resto delle tavole usciranno insieme a quelle inedite disegnate in Francia che completano la seconda parte (34 argentine + 28 francesi) nel volume Fort Wheeling delle Edizioni Nuova Frontiera-Totem (01/1982).

Luck Star O'Hara. Storia composta da 8 tavole pubblicate su Misterix N. 808 (08/05/1964). In Italia sulla rivista Sgt Kirk N. 14 (08/1968).

1965

Los Héroes siempre regresan. Storia scritta da Gonzalo Hernandez e disegnata da Pratt, pubblicata su Album de el Tony N. 92 (01/1965) dall'Editorial Colomba. Pubblicata in Italia dall'Anafi su Fumetto N. 53 (2005).

1966

Tecnica de la Historieta. Libro edito dalla Escuela Panamericana de Arte nel 1966 con le lezioni di disegno dei maggiori fumettisti argentini tra cui Pratt.